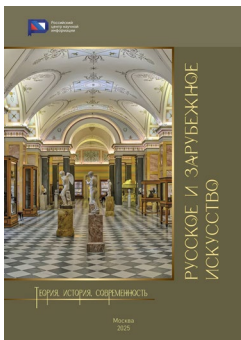


## Русское и зарубежное искусство. Теория, история, современность: Аннотированный каталог научной литературы, изданной РФФИ (РГНФ) в 1992–2022 гг.



*Сост.: Ю.Л. Воротников, В.В. Квардаков, В.Н. Фридлянов; Ред. Р.А. Казакова, И.Л. Ровинская. – М.: Российский центр научной информации, 2025. – 360 с.: ил.*

Каждое настоящее творение искусства – будь то храм или живописное полотно, музыкальное произведение или скульптурная композиция, художественный фильм или театральная постановка – заслуживает внимательного отношения, вдумчивого изучения и бережного сохранения. На протяжении 30 лет Российский фонд фундаментальных исследований и Российский гуманитарный научный фонд уделяли большое внимание изучению и сохранению отечественного и мирового культурного наследия.

При поддержке фондов ежегодно выполнялись сотни проектов проведения научных исследований, организации экспедиций и конференций по широкому спектру жанров искусства. Результатом выполнения этих проектов становились индивидуальные и коллективные монографии, сборники трудов и материалы научных форумов, каталоги ценных музейных коллекций, факсимильные издания уникальных первоисточников.

В ретроспективном тематическом каталоге представлены аннотации на труды по искусствоведению, изданные в 1992–2022 годах РФФИ (РГНФ). Наряду с высоким научным уровнем книги по искусствоведению отличает исключительное богатство тематики, что отражено в настоящем каталоге.

Издание состоит из двух частей. В первой из них приведены аннотации на научную литературу, вышедшую в свет в рамках издательских конкурсов; во второй части опубликованы аннотации на книги, изданные по итогам конкурсов на лучшие научно-популярные труды. Составившие первый, наиболее объёмный раздел книги систематизированы по семи подразделам: «Проблемы теории искусства», «История искусства разных стран и регионов», «Архитектура и градостроительство», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Музыкальное искусство», «Искусство театра и кино».

Во включённых в первый подраздел книгах исследуются не теряющие своей актуальности теоретические вопросы, касающиеся различных жанров искусства. Глубже понять истоки и тенденции развития разных жанров искусства помогают публикуемые во втором подразделе труды, освещающие историю искусства разных стран и регионов.

В каталоге представлены также издания, посвящённые исследованию жизни и творчества выдающихся художников, иконописцев, скульпторов, мастеров станковой гравюры, церковных фресок и росписей жилых домов Русского Севера, лицевого шитья и реставрационного искусства.

Каталог проиллюстрирован изображениями обложек вошедших в него книг и снабжён именованным указателем.

Как сказал один известный драматург: «Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на земле». Помимо эстетической ценности, искусство должно служить жизни человека, помогая ему лучше понять мир, самого себя и выстроить гармоничные отношения с окружающими.

Издание адресовано учёным-искусствоведам, а также широкому кругу читателей, интересующихся различными жанрами русского и зарубежного искусства.

